

Муниципальное образовательное учреждение
«Лицей №7»
г. Тихвин, Ленинградская область

РАССМОТРЕНО
Заседание МО
Протокол №1
от 28.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО
Педсовет
Протокол №1
от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО
распоряжением директора
от 30.08.2024г. № 265-р

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционно-развивающего курса
«Логопедическая ритмика»
для обучающихся
с тяжёлыми нарушениями речи
(вариант 5.2)
МОУ «Лицей №7»

Программа разработана
МО «Начальное образование»
МОУ «Лицей №7»
г. Тихвин

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа коррекционного курса «Логопедическая ритмика» разработана в соответствии с требованиями законодательства РФ.

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Основные задачи реализации курса:

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Развитие дыхания и голоса;
- Развитие чувства темпа и ритма в движении;
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики

Общая характеристика курса

Курс логоритмики направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов и достижения цели курса:

- **формирование** умения планировать содержание собственного связного высказывания
- **развитие** диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.
- **укрепление** здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции.

В процессе коррекции звукопроизношения обучающихся программой предусмотрены и решение следующих задач

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного восприятия;
- увеличение объёма памяти;
- развитие двигательного и артикуляционного праксиса;
- развитие двигательных кинестезий;
- развитие соматопропространственной ориентации и зрительно-моторной координаций;
- формирование двигательных навыков.

Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребенка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость, точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжелыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

В логоритмике выделяют два основных направления в работе:

- Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.

- Развитие речи детей с ТНР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха. Программа по логопедической ритмике включает музыкально-ритмические движения, упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Программа решает задачи по формированию правильного произношения, развитию навыка правильного речевого дыхания, общей и мелкой моторики.

В процессе урока по логопедической ритмике предполагается корректировать нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представления.

Музыкально-ритмические движения. К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью.

Упражнения, способствующие развитию движений, связанные с речью и музыкой, служат и для коррекции речи. Это песни-пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно передавать темп и ритм речи.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию обучающихся перед тем или иным заданием или используются как сигнал для выполнения движений.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух-трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы).

Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счёт, на определённый акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

Место коррекционного курса в учебном плане

Согласно учебному плану МОУ «Лицей №7» АООП НОО всего на изучение предмета «Логопедическая ритмика» в начальной школе выделяется: в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса

Уроки логопедической ритмики, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение знаний умений на уроке логопедической ритмики предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание его неразрывной связи с жизнью.

Внимание на уроке логопедической ритмики акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку, художественные произведения.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека. Курс «Логопедическая ритмика», *развивая умение учиться, его творческие способности* призван формировать у ребенка современную картину мира, что способствует успешной социализации.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижения выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения коррекционного курса

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями коррекционного курса; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе;
- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;
- прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
- перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;
- действовать с предметами в определенном ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;
- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма);
- различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- петь ритмично, выразительно;
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- петь в унисон и с элементами двухголосия;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определённом ритме,
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

Содержание курса «Логопедическая ритмика», с указанием форм организации и видов деятельности

Особенность курса заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика, музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально-волевых качеств личности.

Структура логоритмических занятий включает в себя развитие памяти, внимания, оптико-пространственных функций, слуховых функций, двигательной сферы, ручной моторики, артикуляционной моторики, речевой функциональной системы, звукопроизношения. В занятия включаются пальчиковые игры или массаж пальцев, гимнастика для глаз, различные виды ходьбы и бега под музыку, стихотворения, сопровождаемые движениями, логопедическая гимнастика, мимические упражнения, а также могут быть упражнения на релаксацию под музыку, чистоговорки, речевые и музыкальные игры.

Занятие по логоритмике включает следующие виды деятельности:

1. **Ходьба и маршировка в различных направлениях.** Как правило, эти упражнения являются вводными и заключительными. Они формируют четкую координацию движений рук и ног, улучшают осанку, учат ориентироваться в пространстве, закрепляют понятия левостороннего и правостороннего движения, учат воспринимать словесную инструкцию, т.е. развивают слуховое внимание.
2. **Упражнения на регуляцию мышечного тонуса** направлены на развитие умения расслаблять и напрягать определенные группы мышц. Это необходимо для хорошей координации и ловкости движений.
3. **Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.** Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, способствует хорошей переключаемости артикуляционных движений.
4. **Упражнения на активизацию внимания и памяти.** Для детей, имеющих речевые нарушения, особенно важно развивать слуховое внимание и слуховую память.
5. **Счетные упражнения.** Эти упражнения позволяют задавать определенный темп и ритм выполнения движений, а также закрепляют счет в пределах 1-100. Чаще всего счетные упражнения – это разнообразные считалки.
6. **Речевые упражнения без музыкального сопровождения.** Их суть – ритмичное проговаривание стихотворного текста с одновременным выполнением действий. Стихотворный текст в этих упражнениях является ритмической основой для выполнения движений. Это позволяет совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.
7. **Ритмические упражнения.** Основная задача этих упражнений – сформировать у ребенка чувство музыкального ритма в движении.
8. **Развитие чувства темпа.** Эти упражнения необходимы для того чтобы на основе музыкального темпа работать над темпом речи.
9. **Пение.** Пение прекрасно развивает дыхание, голос, формирует чувство ритма и темпа, улучшает дикцию и координирует слух и голос.

10. **Игра на музыкальных инструментах.**Музыцирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, формирует чувство музыкального ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память и пр.
11. **Пальчиковые игры.**Науке давно известно, развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры проводятся с пением, с проговариванием текста, а также с мелкими предметами – карандашами, палочками, мячами.
12. **Упражнения на развитие мимики.** Эти упражнения направлены на развитие мимической и артикуляционной моторики (подвижность губ и щек).
13. **Артикуляционные упражнения** направлены на развитие подвижности языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. Они могут выполняться как под музыку, так и без нее, под счет.
14. **Упражнения на развитие фонематического восприятия.** Фонематическое восприятие – это различение на слух всех звуковых единиц языка. Без развитого фонематического слуха невозможно правильное звукопроизношение, т.к. прежде, чем произнести звук, нужно научиться различать его на слух. Работа по формированию фонематического восприятия строится на развитии слухового внимания. Эти упражнения направлены на различение слов, близких по звуковому составу, на различение слогов, выделение различных слоговых сочетаний, отдельных звуков, дифференциации на слух похожих по звучанию звуков, определение местоположения заданного звука в словах, воспроизведение слоговой структуры слов.
15. **Коррекция звукопроизношения.** На логоритмических занятиях проводится работа по исправлению неправильного звукопроизношения. На подготовительном этапе даются упражнения на формирование слухового внимания, фонематического восприятия, артикуляционной и мимической моторики, затем звук автоматизируется и дифференцируется. Детям предлагаются игры на основе звукоподражания.

Все перечисленные виды деятельности делятся на две большие группы:

- А) упражнения, развивающие **неречевые процессы** (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального метра, темпа, ритма, развитие психических процессов);
- Б) **речевые упражнения** (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха).

Тематическое планирование 1 класс (33 часа, 33 учебные недели)

№	Тема раздела	Кол-во часов	Содержание работы
1.	Здравствуй, школа!	2 часа	- Танец с осенними листьями «Небо школьной весны». - Речедвигательная игра «Что у осени в корзине?» - Игра на музыкальных инструментах «Как у наших у ворот»

			- Игра на развитие коммуникативных способностей «Найди пару»
2.	Осень	2 часа	- Танец с осенними листьями «Небо школьной весны - Речедвигательная игра «Что у осени в корзине?» - Игра на музыкальных инструментах «Как у наших у ворот» (р.н.песня). - Игра на развитие пространственно-временных представлений «Вчера, сегодня,завтра»
3.	Любимый город	3 часа	- Танец с зонтиками (Песня о городе по выбору учителя) - Пение «Крейсер Аврора» Чистоговорка по выбору учителя. - Игра на музыкальных инструментах с элементами активного слушания «Ленинградские ночи» - Игра на развитие познавательных интересов «Узнай что там?» с использованием ИКТ (изучение известных достопримечательностей города, проговаривание названий, работа над дикцией)
4.	Дружба	2 часа	- Танец с зонтиками (Песня о городе по выбору учителя) - Пение «То ли дело!» - Активное слушание «Давай дружить!» Из м/ф «Давай дружить!» - Игра на развитие коммуникативных способностей учащихся «Парочки»
5.	Зимние забавы	2 часа	- Музыкально-ритмическая композиция «Лыжники» - Пение «В царстве Деда-Мороза» - Самомассаж рук «Зимняя разогревалочка» - Игра на музыкальных инструментах «Снежный вечер» - Игра-упражнение на релаксацию «Звери, птицы спят»
6.	Новогодний хоровод	2 часа	- Упражнения с обручем «Хоровод с бубенчиками» - Пение «В царстве Деда-Мороза». Самомассаж рук «Рукавицы» - Игра на музыкальных инструментах «Как на тоненький ледок» (рус.нар.песня) - Игра на развитие коммуникативных способностей и лидерских качеств «Игра в

			снежки»
7.	Птичьи заботы	2 часа	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально- ритмическая композиция «Ласточка» - Речедвигательное упражнение «Кому что нравится» - Активное слушание «Птицы» - Инсценирование песни «Пение птиц» (польская народная песня) - Игра-упражнение на релаксацию «Звери, птицы спят»
8.	Животные зимой	2 часа	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально- ритмическая композиция «Зайцы» - Речедвигательное упражнение «Кому что нравится» - Активное слушание «Медведь», «Лошадки» - Инсценированная песня «Билет в зоопарк» - Игра-упражнение на релаксацию «Звери, птицы спят»
9.	Папин праздник	1 час	<ul style="list-style-type: none"> - «Марш солдатиков» (Ходьба под музыку) - Пение «Все мы моряки» - Активное слушание (прямой галоп) «Смелый наездник» - Игра на развитие познавательного интереса «Земля, небо и вода» с использованием ИКТ
10.	Едет Масленица	2 часа	<ul style="list-style-type: none"> - Парная пляска «Светит месяц» (р.н.п.) - Речедвигательное упражнение «Погремушка» - Чистоговорка по выбору учителя. - Активное слушание «Проводы Масленицы» - Игра на развитие творческой инициативы «Ручеёк»
11.	Любим маму	2 часа	<ul style="list-style-type: none"> - Танец с ленточками «Живет на свете красота» - Пение «Веселые лягушки», «Песенка мамонтёнка» - Игра на музыкальных инструментах «Я на камушке сижу» (р.н.песня) - Игра на развитие творческой инициативы, воображения «Игрушка в подарок»
12.	Здравствуй, Весна!	4 часа	<ul style="list-style-type: none"> - Танец с ленточками «Живет на свете красота» - Пение «Десять птичек» - Чистоговорка по выбору учителя. - Игра на музыкальных инструментах «Весенняя песенка» - Игра на развитие пространственно-временных представлений «Что расскажет

			дождик?»
13.	Космическое путешествие	2 часа	- Музыкально- танцевальная композиция «Звездочка» - Речедвигательный комплекс «Ракета» - Активное слушание «Говорят, говорят» - Игра на развитие познавательных интересов с использованием ИКТ «Отгадай Звезду»
14.	Любимые сказки	2 часа	- Самостоятельная творческая танцевальная деятельность «Импровизация с «волшебными» предметами» «Живут волшебники на свете» - Речедвигательная игра «Страна Перевертундия» - Игра на музыкальных инструментах «Смешной человечек» (Песня про Карлсона) - Инсценирование Песни «Говорящая собачка»
15.	Славный праздник, День Победы!	2 часа	- Музыкально- ритмическая композиция «Пусть всегда будет солнце!» - Пальчиковая игра «Аты-баты» - Активное слушание «Рондо. Марш» - Игра на развитие эмоционально-волевой сферы «Аты-баты шли солдаты»
16.	Итоговое занятие	1 час	- Речедвигательное упражнение «Погремушка» - Чистоговорка по выбору учителя.

**Тематическое планирование 2 класс
(34 часа, 34 учебные недели)**

№	Тема раздела	Кол-во часов	Содержание работы
Обследование речи (2 часа)			
1.	Здравствуй, школа!	2 часа	- Танец с осенними листьями «Небо школьной весны». - Речедвигательная игра «Что у осени в корзине?» - Игра на музыкальных инструментах «Как у наших у ворот» - Игра на развитие коммуникативных способностей «Найди пару»
2.	Осень	2 часа	- Танец с осенними листьями «Небо школьной весны» - Речедвигательная игра «Что у осени в корзине?» - Игра на музыкальных инструментах «Как у наших у ворот» (р.н.песня). - Игра на развитие пространственно-временных представлений «Вчера, сегодня, завтра»

3.	Любимый город	3 часа	<ul style="list-style-type: none"> - Танец с зонтиками (Песня о городе по выбору учителя) - Пение «Крейсер Аврора» Чистоговорка по выбору учителя. - Игра на музыкальных инструментах с элементами активного слушания «Ленинградские ночи» - Игра на развитие познавательных интересов «Узнай что там?» с использованием ИКТ (изучение известных достопримечательностей города, проговаривание названий, работа над дикцией)
4.	Дружба	2 часа	<ul style="list-style-type: none"> - Танец с зонтиками (Песня о городе по выбору учителя) - Пение «То ли дело!» - Активное слушание «Давай дружить!» Из м/ф «Давай дружить!» - Игра на развитие коммуникативных способностей учащихся «Парочки»
5.	Зимние забавы	2 часа	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-ритмическая композиция «Лыжники» - Пение «В царстве Деда-Мороза» - Самомассаж рук «Зимняя разогревалочка» - Игра на музыкальных инструментах «Снежный вечер» - Игра-упражнение на релаксацию «Звери, птицы спят»
6.	Новогодний хоровод	2 часа	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнения с обручем «Хоровод с бубенчиками» - Пение «В царстве Деда-Мороза». Самомассаж рук «Рукавицы» - Игра на музыкальных инструментах «Как на тоненький ледок» (рус.нар.песня) - Игра на развитие коммуникативных способностей и лидерских качеств «Игра в снежки»
7.	Птичьи заботы	2 часа	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально- ритмическая композиция «Ласточка» - Речедвигательное упражнение «Кому что нравится» - Активное слушание «Птицы» - Инсценирование песни «Пение птиц» (польская народная песня) - Игра-упражнение на релаксацию «Звери, птицы спят»
8.	Животные зимой	2 часа	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально- ритмическая композиция

			<p>«Зайцы»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речедвигательное упражнение «Кому что нравится» - Активное слушание «Медведь», «Лошадки» - Инсценированная песня «Билет в зоопарк» - Игра-упражнение на релаксацию «Звери, птицы спят»
9.	Папин праздник	1 час	<ul style="list-style-type: none"> - «Марш солдатиков» (Ходьба под музыку) - Пение «Все мы моряки» - Активное слушание (прямой галоп) «Смелый наездник» - Игра на развитие познавательного интереса «Земля, небо и вода» с использованием ИКТ
10.	Едет Масленица	2 часа	<ul style="list-style-type: none"> - Парная пляска «Светит месяц» (р.н.п.) - Речедвигательное упражнение «Погремушка» - Чистоговорка по выбору учителя. - Активное слушание «Проводы Масленицы» - Игра на развитие творческой инициативы «Ручеёк»
11.	Любим маму	2 часа	<ul style="list-style-type: none"> - Танец с ленточками «Живет на свете красота» - Пение «Веселые лягушки», «Песенка мамонтёнка» - Игра на музыкальных инструментах «Я на камушке сижу» (р.н.песня) - Игра на развитие творческой инициативы, воображения «Игрушка в подарок»
12.	Здравствуй, Весна!	4 часа	<ul style="list-style-type: none"> - Танец с ленточками «Живет на свете красота» - Пение «Десять птичек» - Чистоговорка по выбору учителя. - Игра на музыкальных инструментах «Весенняя песенка» - Игра на развитие пространственно-временных представлений «Что расскажет дождик?»
13.	Космическое путешествие	2 часа	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально- танцевальная композиция «Звездочка» - Речедвигательный комплекс «Ракета» - Активное слушание «Говорят, говорят» - Игра на развитие познавательных интересов с использованием ИКТ «Отгадай Звезду»
14.	Любимые сказки	2 часа	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная творческая танцевальная деятельность «Импровизация с «волшебными» предметами» «Живут волшебники на свете» - Речедвигательная игра «Страна

			Перевертундия» - Игра на музыкальных инструментах «Смешной человечек» (Песня про Карлсона) - Инсценирование Песни «Говорящая собачка»
15.	Славный праздник, День Победы!	3 часа	- Музыкально- ритмическая композиция «Пусть всегда будет солнце!» - Пальчиковая игра «Аты-баты» - Активное слушание «Рондо. Марш» - Игра на развитие эмоционально-волевой сферы «Аты-баты шли солдаты»
16.	Итоговое занятие	1 час	- Речедвигательное упражнение «Погремушка» - Чистоговорка по выбору учителя.
Обследование речи (2 часа)			

**Тематическое планирование 3 класс
(34 часа, 34 учебные недели)**

№	Тема раздела	Кол-во часов	Содержание работы
1.	Здравствуй, школа!	2 часа	- Танец с осенними листьями «Небо школьной весны». - Речедвигательная игра «Что у осени в корзине?» - Игра на музыкальных инструментах «Как у наших у ворот» - Игра на развитие коммуникативных способностей «Найди пару»
2.	Осень	2 часа	- Танец с осенними листьями «Небо школьной весны» - Речедвигательная игра «Что у осени в корзине?» - Игра на музыкальных инструментах «Как у наших у ворот» (р.н.песня). - Игра на развитие пространственно-временных представлений «Вчера, сегодня,завтра»
3.	Любимый город	3 часа	- Танец с зонтиками (Песня о городе по выбору учителя) - Пение «Крейсер Аврора» Чистоговорка по выбору учителя. - Игра на музыкальных инструментах с элементами активного слушания «Ленинградские ночи» - Игра на развитие познавательных интересов «Узнай что там?» с использованием ИКТ

			(изучение известных достопримечательностей города, проговаривание названий, работа над дикцией)
4.	Дружба	2 часа	<ul style="list-style-type: none"> - Танец с зонтиками (Песня о городе по выбору учителя) - Пение «То ли дело!» - Активное слушание «Давай дружить!» Из м/ф «Давай дружить!» - Игра на развитие коммуникативных способностей учащихся «Парочки»
5.	Зимние забавы	4 часа	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-ритмическая композиция «Лыжники» - Пение «В царстве Деда-Мороза» - Самомассаж рук «Зимняя разогревалочка» - Игра на музыкальных инструментах «Снежный вечер» - Игра-упражнение на релаксацию «Звери, птицы спят»
6.	Птичьи заботы	2 часа	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально- ритмическая композиция «Ласточка» - Речедвигательное упражнение «Кому что нравится» - Активное слушание «Птицы» - Инсценирование песни «Пение птиц» (польская народная песня) - Игра-упражнение на релаксацию «Звери, птицы спят»
7.	Животные зимой	2 часа	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально- ритмическая композиция «Зайцы» - Речедвигательное упражнение «Кому что нравится» - Активное слушание «Медведь», «Лошадки» - Инсценированная песня «Билет в зоопарк» - Игра-упражнение на релаксацию «Звери, птицы спят»
8.	Папин праздник	1 час	<ul style="list-style-type: none"> - «Марш солдатиков» (Ходьба под музыку) - Пение «Все мы моряки» - Активное слушание (прямой галоп) «Смелый наездник» - Игра на развитие познавательного интереса «Земля, небо и вода» с использованием ИКТ
9.	Едет Масленица	2 часа	<ul style="list-style-type: none"> - Парная пляска «Светит месяц» (р.н.п.) - Речедвигательное упражнение «Погремушка» - Чистоговорка по выбору учителя. - Активное слушание «Проводы Масленицы» - Игра на развитие творческой инициативы

			«Ручеёк»
10.	Любим маму	2 часа	- Танец с ленточками «Живет на свете красота» - Пение «Веселые лягушки», «Песенка мамонтёнка» - Игра на музыкальных инструментах «Я на камушке сижу» (р.н.песня) - Игра на развитие творческой инициативы, воображения «Игрушка в подарок»
11.	Здравствуй, Весна!	4 часа	- Танец с ленточками «Живет на свете красота» - Пение «Десять птичек» - Чистоговорка по выбору учителя. - Игра на музыкальных инструментах «Весенняя песенка» - Игра на развитие пространственно-временных представлений «Что расскажет дождик?»
12.	Космическое путешествие	2 часа	- Музыкально- танцевальная композиция «Звездочка» - Речедвигательный комплекс «Ракета» - Активное слушание «Говорят, говорят» - Игра на развитие познавательных интересов с использованием ИКТ «Отгадай Звезду»
13.	Любимые сказки	2 часа	- Самостоятельная творческая танцевальная деятельность «Импровизация с «волшебными» предметами» «Живут волшебники на свете» - Речедвигательная игра «Страна Перевертундия» - Игра на музыкальных инструментах «Смешной человечек» (Песня про Карлсона) - Инсценирование Песни «Говорящая собачка»
14.	Славный праздник, День Победы!	3 часа	- Музыкально- ритмическая композиция «Пусть всегда будет солнце!» - Пальчиковая игра «Аты-баты» - Активное слушание «Рондо. Марш» - Игра на развитие эмоционально-волевой сферы «Аты-баты шли солдаты»
15.	Итоговое занятие	1 час	- Речедвигательное упражнение «Погремушка» - Чистоговорка по выбору учителя.

**Тематическое планирование 4 класс
(34 часа, 34 учебные недели)**

Тема раздела	Кол-во часов	Содержание работы
Здравствуй,	2 часа	- Танец с осенними листьями «Небо школьной

школа!		<p>весны».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речедвигательная игра «Что у осени в корзине?» - Игра на музыкальных инструментах «Как у наших у ворот» - Игра на развитие коммуникативных способностей «Найди пару»
Осень	2 часа	<ul style="list-style-type: none"> - Танец с осенними листьями «Небо школьной весны - Речедвигательная игра «Что у осени в корзине?» - Игра на музыкальных инструментах «Как у наших у ворот» (р.н.песня). - Игра на развитие пространственно- временных представлений «Вчера, сегодня,завтра»
Любимый город	3 часа	<ul style="list-style-type: none"> - Танец с зонтиками (Песня о городе по выбору учителя) - Пение «Крейсер Аврора» Чистоговорка по выбору учителя. - Игра на музыкальных инструментах с элементами активного слушания «Ленинградские ночи» - Игра на развитие познавательных интересов «Узнай что там?» с использованием ИКТ (изучение известных достопримечательностей города, проговаривание названий, работа над дикцией)
Дружба	2 часа	<ul style="list-style-type: none"> - Танец с зонтиками (Песня о городе по выбору учителя) - Пение «То ли дело!» - Активное слушание «Давай дружить!» Из м/ф «Давай дружить!» - Игра на развитие коммуникативных способностей учащихся «Парочки»
Зимние забавы	4 часа	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-ритмическая композиция «Лыжники» - Пение «В царстве Деда-Мороза» - Самомассаж рук «Зимняя разогрелочка» - Игра на музыкальных инструментах «Снежный вечер» - Игра-упражнение на релаксацию «Звери, птицы спят»
Птичьи заботы	2 часа	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально- ритмическая композиция «Ласточка» - Речедвигательное упражнение «Кому что нравится» - Активное слушание «Птицы» - Инсценирование песни «Пение птиц» (польская народная песня)

		- Игра-упражнение на релаксацию «Звери, птицы спят»
Животные зимой	2 часа	- Музыкально- ритмическая композиция «Зайцы» - Речедвигательное упражнение «Кому что нравится» - Активное слушание «Медведь», «Лошадки» - Инсценированная песня «Билет в зоопарк» - Игра-упражнение на релаксацию «Звери, птицы спят»
Папин праздник	1 час	- «Марш солдатиков» (Ходьба под музыку) - Пение «Все мы моряки» - Активное слушание (прямой галоп) «Смелый наездник» - Игра на развитие познавательного интереса «Земля, небо и вода» с использованием ИКТ
Едет Масленица	2 часа	- Парная пляска «Светит месяц» (р.н.п.) - Речедвигательное упражнение «Погремушка» - Чистоговорка по выбору учителя. - Активное слушание «Проводы Масленицы» - Игра на развитие творческой инициативы «Ручеёк»
Любим маму	2 часа	- Танец с ленточками «Живет на свете красота» - Пение «Веселые лягушки», «Песенка мамонтёнка» - Игра на музыкальных инструментах «Я на камушке сижу» (р.н.песня) - Игра на развитие творческой инициативы, воображения «Игрушка в подарок»
Здравствуй, Весна!	4 часа	- Танец с ленточками «Живет на свете красота» - Пение «Десять птичек» - Чистоговорка по выбору учителя. - Игра на музыкальных инструментах «Весенняя песенка» - Игра на развитие пространственно- временных представлений «Что расскажет дождик?»
Космическое путешествие	2 часа	- Музыкально- танцевальная композиция «Звездочка» - Речедвигательный комплекс «Ракета» - Активное слушание «Говорят, говорят» - Игра на развитие познавательных интересов с использованием ИКТ «Отгадай Звезду»
Любимые сказки	2 часа	- Самостоятельная творческая танцевальная деятельность «Импровизация с «волшебными» предметами» «Живут волшебники на свете» - Речедвигательная игра «Страна Перевертундия» - Игра на музыкальных инструментах «Смешной человечек» (Песня про Карлсона)

		- Инсценирование Песни «Говорящая собачка»
Славный праздник, День Победы!	3 часа	- Музыкально- ритмическая композиция «Пусть всегда будет солнце!» - Пальчиковая игра «Аты-баты» - Активное слушание «Рондо. Марш» - Игра на развитие эмоционально-волевой сферы «Аты-баты шли солдаты»
Итоговое занятие	1 час	- Речедвигательное упражнение «Погремушка» - Чистоговорка по выбору учителя.